این نسخه مشتمل است بر یک ترجیع بند
ناقص الآخر و گلشن راز ناقص الاوّل
بخط جعفر بایسنغری

اثر بن خط نستعلیق تشارش
در حجره نستعلیقی اضطراب ابراز

میکروفیلم تهیه شد

کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب گلشن راز

مصنف شیخ محمود شبستری

مؤلف

خطی پانزده سطری

چاپی

سال چاپ یا تحریر قرن هشتم   عدد اوراق مضروب اصل هجده ورق

جزء کتاب عرفان   شماره

شماره عمومی ۱۰۵۷۹   شماره قبض

واقف خریداری آستان قدس   تاریخ وقف خرداد ماه ۱۳۴۹

طول ۱۸   عرض ۱۰/۵

باز بین شد
خ ۱۲۵۴

[illegible]

چه سحر با پرست [illegible] از آن کرده ام جا

ز عشق ماه رو پا شده ام [illegible] حسن [illegible]

[illegible] سلطان را نبوده قرار [illegible]

که بیا بیا عراقی [illegible]

رفت [illegible] ۵

[illegible]

کتابخانه آستان قدس
[illegible] بین شاه
۱۲۵۴

چو آشامیدم آن پیمانه را پاک / ور افتادم ز مستی بر سر خاک
کنون نه نیستم در خود نه هستم / نه هشیارم نه مخمورم نه مستم
گهی چون چشم او دارم سری خوش / گهی چون زلف او باشم مشوش

خاتمة الکتاب

از آن گلشن گرفتم شمه‌ای باز / نهادم نام او را گلشن راز
در او از راز دل گلها شکفتست / که تا اکنون کسی دیگر نگفتست
زبان سوسن او جمله گویاست / عیون نرگس او جمله بیناست
تأمل کن به چشم دل یکایک / که تا برخیزد از پیش تو این شک
ببین منقول و معقول و حقایق / مصفا کرده در علم دقایق
به چشم منکری منگر در او خوار / که گلها گردد اندر چشم تو خار
نشان ناسپاسی ناشناسیست / شناسایی حق در حق‌شناسیست
غرض زین جمله آن کز ما کند یاد / عزیزی گویدم رحمت بر او باد

به نام خویش کردم ختم پایان
الهی عاقبت محمود گردان

کتبه العبد الاحقر الافقر جعفر البایسنغری اصلح الله تعالی شأنه

کتابخانه آستان قدس
ویژه خطی